муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №38» городского округа Самара

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «07» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 38» г.о. Самара
_____М.В. Бурцева
Приказ №1 от«07» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КАРАПУЗ»

Направленность: социально-педагогическая
Уровень программы: базовый
Возраст воспитанников:2-3 года
Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик программы:
Яровая Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования

C=RU, O="МБДОУ ""Детский сад № 38"" г.о. Самара", CN=Бурцева М_В_, E=sdo.ds38@63edu.ru
00dd5b8e54cc94e2cd
2026-11-09 11:08:14

Самара, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карапуз» предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, социально - гуманитарной направленности.

Программа разработана с учетом:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил С П 2.4.3648-20" Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении и порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Проект)

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что первые годы жизни ребенка являются периодом его наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребёнка. Педагоги, физиологи, психологи (М.И. Лисина, Н.М.Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова, А.Н. Леонтьев, Т.Н., Федосеева, Е.И. Тихеева, С.Н. Теплюк и др.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для дальнейшего формирования личности специфических возрастных особенностей, которые необходимо учитывать для гармоничного и эффективного развития детей раннего возраста.

В соответствии с этими позициям и психического развития ребенка раннего возраста являются его общение с взрослым и ведущая предметная деятельность. Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка с взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные способности и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие.

Однако в современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. До сих пор многие родители и педагоги рассматривают ранние этапы жизни ребенка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом. Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша.

С другой стороны, в последнее десятилетие все большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребенка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребенка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам - чтению, счету, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребенка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребенка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретенные в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребенком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребенка каких-либо невротических заболеваний.

Практическая значимость

Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего возраста не применимы многие приемы и методы воспитания, которые используются в работе с дошкольниками. Данная программа базируется на использовании адекватных методов воспитания и развития детей раннего возраста, основанных на современных научных данных и исследованиях, и предполагает использование особых педагогических воздействий, которые отвечают потребностям и полноценному развитию.

Новизна

Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически не заметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Целесообразность.

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода и отличается от работы со старшими дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но испецифическими приёмами проведения занятий, такими как:

- активное участие ребенка в занятии
- использование игровых упражнений
- предъявление обучающего материала в форме различных игр
- многократное повторение пройденного
- контроль продолжительности игр
- смена видов деятельности
- сочетание четкости планирования занятия с гибкостью при его реализации,
- перенос знаний в различные ситуации,
- положительная оценка действий ребенка.

Работа проводиться в игровой форме и по разным направлениям. Образовательный процесс сочетает в себе те виды деятельности, которые свойственны детям и получают развитие в дошкольном возрасте:

- игровая деятельность (развивающие, сенсорные, дидактические игры, игры с правилами, игры-имитации);

- продуктивная деятельность (художественно - изобразительная, конструирование, ручной труд);

- двигательная деятельность (подвижные игры, физические упражнения, пальчиковые игры);

- коммуникативная деятельность (свободное общение с педагогом и со сверстниками); фольклор, художественная литература

Данная программа содержит в себе учебный план, который учитывает возрастные и психофизические особенности обучающихся данного возраста.

Группа -воспитанники дошкольного учреждения первой младшей группы, возраст – 2-3 года.

Форма– групповая в количестве не более 15воспитанников.

Режим занятий - 2 раза в неделю

Срок реализации программы-8 месяцев (с октября по май)

Цель программы: – содействие развитию целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Задачи программы

Обучающие:

- расширять кругозор детей, знакомя с предметами и явлениями окружающей жизни;
- формировать сенсорную способность, обращать внимание на объекты и явления окружающей природы, выделять их свойства, форму, строение и цвет;
- способствовать развитию познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, речи);
- побуждать детей к самостоятельной деятельности;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности детей, развивать интерес к сотрудничеству, произвольность, способность к творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук
- развивать речевые навыки

Воспитательные:

- способствовать благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений, к сверстникам, к окружающим взрослым;
- способствовать устойчивостиэмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребёнка

Планируемые образовательные результаты обучающихся в конце учебного года.

метапредметные	личностные	предметные
активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий	стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам	владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними; в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители; проявляет самостоятельность

Используемые образовательные технологии, методы и средства обучения

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста / сост. Юрченко Н.Ф., Семякина Л.Е.

.«Первая книга. Учим с малышом первые слова» под редакцией Ивановой А.А. и Мищенко Е.Д. Роньжина А.С.Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. омякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. –

Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года:

Игровые методы и приемы в обучении детей:
-дидактические игры,
-подвижные игры,
-игры-забавы, инсценировки.

Приемы:
а) Внесение игрушек
б) Создание игровых ситуаций
в) Обыгрывание игрушек,
г) сюрпризность, эмоциональность
д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.
е) Изменение местонахождения игрушек
ж) Показ предметов в разных действиях
з) интригующие обстановки.
Словесные методы и приемы:
1)Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.
2) Разговор, беседа.
3)Рассматривание картинки, инсценировки.
Приемы:
-Показ с называнием игрушек, предметов.
-Просьба произнести, сказать слово
-Перекличка до 1,5 лет ("скажи-повтори").
-Подсказывание нужного слова.
-Объяснение назначения предмета
-Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым
-Вопросы.
-Договаривание слова в конце фразы
-Повторение слова за воспитателем.
-Пояснение.
-Напоминание.
-Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).
Практические методы:
1)Упражнения (оказание помощи).
2)Совместные действия воспитателя и ребенка.
3)Выполнение поручений.
Наглядные методы и приемы:
1)Показ предметов, игрушек.
2)Наблюдение явлений природы, труда взрослых.
3)Рассматривание живых объектов.
4)Показ образца.
5)Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.
6)Видеофильмы
Приемы:
-Непосредственное восприятие предмета, игрушки.
-Показ с называнием
-Пояснение к тому, что видят дети
-Просьба-предложение
-Многократное повторение слова.
-Активное действие детей.
-Приближение объекта к детям.

-Задание детям
- Вопросы
-Художественное слово.
-Включение предметов в деятельность детей
-Выполнение игровых действий.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса в группе с 2 до 3-х лет осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями;

К программе разработан тематический план занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Дождик»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	«Матрешки»	1	0,5	0,5	наблюдение
3.	«Листопад»	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	«Играем в кубики»	1	0,5	0,5	наблюдение
5.	«Игрушки»	1	0,5	0,5	наблюдение
6.	«Собака со щенками»	1	0,5	0,5	наблюдение
7.	«Курица с цыплятами»	1	0,5	0,5	наблюдение
8.	«Дикие звери живут в лесу»	1	0,5	0,5	наблюдение
9.	«Дикие звери» (по сказке «Колобок»)	1	0,5	0,5	наблюдение
10.	«Красный цвет»	1	0,5	0,5	наблюдение
11.	«Кошка с котятами	1	0,5	0,5	наблюдение
12.	«Осень»	1	0,5	0,5	наблюдение
13.	«Желтый цвет»	1	0,5	0,5	наблюдение
14.	«Части тела, эмоции»	1	0,5	0,5	наблюдение
15.	«Части тела (продолжение) по тексту стихотворения «Девочка чумазая»	1	0,5	0,5	наблюдение
16.	«У куклы день рождения»	1	0,5	0,5	наблюдение
17.	«Цыпленок и утенок»	1	0,5	0,5	наблюдение
18.	«Овощи»	1	0,5	0,5	наблюдение
19.	«Фрукты»	1	0,5	0,5	наблюдение

20.	«Красный и желтый цвета»	1	0,5	0,5	наблюдение
21.	«Варим куклам суп»	1	0,5	0,5	наблюдение
22.	«Угощение для кукол».	1	0,5	0,5	наблюдение
23.	«У Мишки день рождения»	1	0,5	0,5	наблюдение
24.	«Зеленый цвет».	1	0,5	0,5	наблюдение
25.	«Разноцветные карандаши»	1	0,5	0,5	наблюдение
26.	«Новый год»	1	0,5	0,5	наблюдение
27.	«Оденем куклу на прогулку».	1	0,5	0,5	наблюдение
28.	«Зима».	1	0,5	0,5	наблюдение
29.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	1	0,5	0,5	наблюдение
30.	«Машины едут по городу»	1	0,5	0,5	наблюдение
31.	«Плывет, плывет кораблик».	1	0,5	0,5	наблюдение
32.	«Айболит и Мойдодыр»	1	0,5	0,5	наблюдение
33.	«Курочка ряба»	1	0,5	0,5	наблюдение
34.	«Птицы в городе»	1	0,5	0,5	наблюдение
35.	«Корова даёт молоко»	1	0,5	0,5	наблюдение
36.	«Домашние животные»	1	0,5	0,5	наблюдение
37.	«Мамин день»	1	0,5	0,5	наблюдение
38.	«Семья»	1	0,5	0,5	наблюдение
39.	«Синий цвет»	1	0,5	0,5	наблюдение
40.	«Мебель»	1	0,5	0,5	наблюдение
41.	«В гостях у медведя Миши»	1	0,5	0,5	наблюдение
42.	Ориентировка в пространстве (на, под, в)	1	0,5	0,5	наблюдение
43.	«Оденем куклу на прогулку»	1	0,5	0,5	наблюдение
44.	«Уложим куклу спать»	1	0,5	0,5	наблюдение
45.	«Игрушечная история»	1	0,5	0,5	наблюдение
46.	«Весна»	1	0,5	0,5	наблюдение
47.	«В гостях у сказок».	1	0,5	0,5	наблюдение
48.	«Один день куклы Маши»	1	0,5	0,5	наблюдение
49.	«Петушок - золотой гребешок»	1	0,5	0,5	наблюдение
50.	«Колобок – круглый бок»	1	0,5	0,5	наблюдение
51.	«Белка на тележке щелкает орешки»	1	0,5	0,5	наблюдение
52.	«Маша и медведь»	1	0,5	0,5	наблюдение
53.	«Городские цветы»	1	0,5	0,5	наблюдение
54.	«Музыканты»	1	0,5	0,5	наблюдение
55.	«Мыльные пузыри»	1	0,5	0,5	наблюдение
56.	«Мячик»	1	0,5	0,5	наблюдение
57.	«Непослушные мышата»	1	0,5	0,5	наблюдение
58.	«Мишка»	1	0,5	0,5	наблюдение
59.	«Бабочки - живые цветы»	1	0,5	0,5	наблюдение

60.	«Распускается сирень»	1	0,5	0,5	наблюдение
61.	«Транспорт»	1	0,5	0,5	наблюдение
62.	«Любимые книжки»	1	0,5	0,5	наблюдение
63.	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	наблюдение
64.	«Труд людей»	1	0,5	0,5	наблюдение
	Итого	64			

Содержание учебного курса

№	Тема занятия, основные задачи
1	**«Дождик»** 1.Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом.2. Познакомить детей с красками, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику.
2	**«Матрешки»** 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога.2.Развивать слуховое внимание, учить менять характер движений в соответствии с характером музыки. 3. Учить складывать картинку из 2—4 частей (горизонтальный и вертикальный разрезы), развивать зрительное внимание.
3	**«Листопад»** 1. Создать атмосферу эмоциональной безопасности, снять эмоциональное и мышечное напряжение.2. Развивать развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп. 3. Развивать слуховое внимание, произвольность, быстроту реакций.
4	**«Играем в кубики»** 1. Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать по ней на вопросы педагога. Формировать словарь по теме.2. Развивать мелкую моторику рук.3. Учить строить из кубиков дорожку, прикладывая кубики один к другому узкой или широкой стороной. Показывать, как можно построить из кубиков узкую и широкую дорожки. Учить понимать и правильно употреблять слова «узкий — широкий».4. Развивать общую моторику, координацию движений, вестибулярный аппарат.
5	**«Игрушки»** 1.Развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие игрушки. 2.Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке. 3. Развивать интонационную выразительность речи.4. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.
6	**«Собака со щенками»** 1. Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать по картине на вопросы педагога, развивать диалогическую речь. Расширять словарь по теме. 2. Развивать артикуляционный аппарат детей. 3.Развивать слуховое внимание, продолжать учить изменять характер движений в соответствии с характером музыки.

	«Курица с цыплятами» 1. Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать по картине на вопросы педагога. Формировать словарь по теме. Развивать звукопроизношение в звукоподражаниях.2. Знакомить детей с пластилином. 3.Учить строить из кубиков заборчик, ставя кубики на узкую длинную грань по образцу и с помощью педагога.
8	**«Дикие звери живут в лесу»** 1. Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. ировать словарь по теме (названия животных: медведь, лиса, заяц; части тела тных: лапы, хвост, уши). 2.Учить детей рисовать, используя кисть, показать, как льно держать кисть в руке, набирать на нее краску, оставлять пятна на листе ги. 3.Развивать координацию движений, учить прыгать на двух ногах тоятельно, упражнять в беге стайкой в указанном направлении.
9	**«Дикие звери» (по сказке «Колобок»)** 1.Продолжать формировать словарь по теме. Дать понятие об обобщающем слове звери. Расширять словарь за счет прилагательных больше — меньше, длинный — короткий. 2. Учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику. 3. Развивать зрительное внимание, умение соотнести схему с реальным изображением. Учить выкладывать изображение из разноцветных деталей игры «Танграм» на цветной образец. 4. Учить рисовать прямые линии. Показать, что перед набором другой краски кисточку надо вымыть.
10	**«Красный цвет»** 1.Уточнять знание красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в назывании цвета. Формировать грамматический строй речи (согласование существительного и прилагательного в роде и числе). 2. Развивать координацию движений, координацию речи с движением, учить выставлять ногу на пятку вперед и приставлять ее обратно. 3. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох — направленную воздушную струю. 4. Учить различать на ощупь предметы, доставать нужный предмет по словесной инструкции. 5. Учить составлять картинку из четырех разрезных частей, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.
11	**«Кошка с котятами»** 1. Формировать словарь по теме. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, обучать понимать вопросы по картине, отвечать на них. 2. Развивать лицевую, артикуляционную и ручную моторику. Развивать эмпатию. 3. Развивать общую моторику, учить соотносить движения с текстом. 4.Учить рисовать карандашом круг, выполняя формообразующие движения.
12	**«Осень»** 1. Знакомить детей с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. 2. Учить дифференцировать красный, желтый, зеленый цвета. 3.Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох. 4. Развивать слуховое внимание, продолжать учить выполнять действия, соотнося их с характером музыки.

13	**«Желтый цвет»** 1.Учить находить и правильно называть желтый цвет. Формировать грамматический строй речи, учить согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе. 2. Развивать пространственные представления. Учить понимать и правильно выполнять словесную инструкцию на ориентировку в пространстве. Расширять словарь за счет предлогов «над», «под». ЗРазвивать координацию движений, учить координировать движения с речью, формировать умение бегать врассыпную, возвращаться после бега в круг. 4. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох — направленную воздушную струю.
14	**«Части тела, эмоции»** 1.Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме. Обучать ориентировке в схеме собственного тела. Учить различать понятия «девочка — мальчик», узнавать, к какому полу относится сам ребенок. 2. Формировать грамматический строй речи (образование родительного падежа имен существительных единственного числа). 3. Развивать речеслуховое внимание, продолжать учить выполнять действия по словесной инструкции. 4. Развивать эмпатию, мимическую выразительность.
15	**«Части тела (продолжение) по тексту стихотворения «Девочка чумазая»** 1.Продолжать формировать словарь по теме. Расширять словарь за счет наречий тихо, громко, быстро, медленно, прилагательных правый, левый.2.Формировать грамматический строй речи (образование множественного числа имен существительных). 3. Развивать ручную и общую моторику, координацию движений, чувство ритма, подражательность. Продолжать учить детей выставлять ногу на пятку, учить ходить на носках, на пятках, держась за руку взрослого. 4.Учить ориентироваться в схеме собственного тела, показывать с помощью взрослого правую, левую руки, ноги.
16	**«У куклы день рождения»** 1.Развивать умение выполнять словесную инструкцию. Формировать словарь по теме (учить правильно пользоваться глаголами: одевать, раздевать, надевать, снимать, обувать). 2. Развивать зрительное внимание, умение визуально координировать свои движения. Продолжать учить дифференцировать основные цвета. 3. Развивать мелкую и общую моторику. 4.Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе, вырабатывать умение выполнять движения в определенном ритме.
17	**«Цыпленок и утенок»** 1.Формировать словарь по теме, уточнить звукопроизношение в звукоподражаниях. Учить правильно употреблять множественное число существительных утенок, цыпленок. 2. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный — короткий, длиннее — короче. 3. Продолжать учить координировать свои движения с речью педагога, учить договаривать слова и словосочетания в логоритмических упражнениях, выполнять движения в общем для всех темпе. 4. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать направленную воздушную струю при

	ротовом выдохе.
18	**«Овощи»** 1.Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием овощи, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. 2. Формировать грамматическую структуру речи (образование формы родительного падежа имен существительных) 3.Развивать зрительную память, зрительное внимание. 4Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине. 5. Учить лепить из пластилина столбики, раскатывая пластилин двумя ладонями.
19	**«Фрукты»** 1. Обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием фрукты**,** обогащать словарь за счет обозначения качеств. 2. Развивать мелкую моторику, подражательность. 3. Учить лепить из пластилина шар, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней.
20	**«Красный и желтый цвета»** 1.Уточнить знание красного и желтого цветов, продолжать учить различать и правильно называть эти цвета. Формировать грамматическую правильность речи, умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе, образовывать от имени собственного притяжательное прилагательное. 2. Учить лепить шар, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней. Вызвать эмоциональный отклик на лепку. 3. Учить сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, нанизывать цветные бусины на шнурок, чередуя их по цвету.
21	**«Варим куклам суп»** 1.Уточнить словарь по теме «Овощи», формировать словарь по теме «Посуда».2. Продолжать формировать пространственные представления: правая, левая руки. 3. Учить двигаться под музыку, развивать подражательность. 4. Учить рисовать прямые горизонтальные линии, ритмично располагая их на всем листе бумаги.
22	**«Угощение для кукол»** 1. Формировать представления «много» и «один». Учить находить один и много предметов на картинке. 2. Формировать грамматическую правильность речи (уметь согласовывать существительное с прилагательным и числительным в роде).3. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия. 4. Развивать общую, ручную и артикуляционную моторику, умение выполнять действия в соответствии с текстом, который произносит педагог.
23	**«У Мишки день рождения»** 1.Формировать предметный и глагольный словарь по теме. Формировать грамматический строй речи, учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 2. Развивать зрительное внимание, умение визуально координировать и контролировать свои действия. 3. Учить

	координировать свои движения с речью педагога. Учить приседать без опоры.
24	**«Зеленый цвет»** 1.Учить находить и правильно называть зеленый цвет, формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе. Активизировать словарь по теме «Одежда». 2. Развивать слухоречевое внимание. 3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать цветные кружки, чередуя их по цвету. 4. Развивать координацию движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку, учить выставлять ногу на носок и приставлять ее обратно.
25	**«Разноцветные карандаши»** 1. Закреплять умение различать цвета и правильно называть их. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Учить наклеивать изображение на заданную часть листа. 4. Развивать навык рисования прямых линий, учить рисовать вертикальные линии.
26	**«Новый год»** 1.Учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. 2. Развивать ручную моторику, точность движений, умение визуально контролировать и координировать свои действия. 3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака.
27	**«Оденем куклу на прогулку»** 1. Формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово одежда. 2. Развивать общую и ручную моторику, продолжать учить выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью. 3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака.
28	**«Зима»** 1.Знакомить детей с самыми характерными признаками зимы (зимой холодно, идет снег), со свойствами снега, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. 2. Уточнять и закреплять словарь по теме «Одежда». 3. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох. 4. Учить создавать простейшую сюжетную картину, дорисовывая рисунок взрослого.
29	**«Вот поезд наш едет, колеса стучат»** 1.Формировать представления многоиодин**.**Учить находить один и много предметов в окружающей обстановке и на картинке. 2. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать кубики, чередуя их по цвету. 3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака.. 4. Учить рисовать круг формообразующим движением,

	дорисовывать изображение по желанию.
30	**«Машины едут по городу»** 1.Расширять и уточнять словарь по теме (машина, автобус, грузовик, колеса, руль, светофор, красный, желтый, зеленый, широкий, узкий, шире, уже, едет, везет). 2.Давать первые знания о Правилах дорожного движения: улицу можно переходить только на зеленый свет светофора. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия. 5. Продолжать учить рисовать прямые горизонтальные линии, рисовать круг формообразующим движением, ограничивать размер круга размером силуэта, **в** котором рисуется круг.
31	**«Плывет, плывет кораблик»** 1.Формировать представления о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный — короткий, длиннее — короче. 2.Формировать грамматический строй речи, учить согласовывать числительное «один» с существительным в роде и числе. 3. Развивать ручную моторику, физиологическое дыхание, вырабатывать длительную, направленную струю воздуха при выдохе. 4. Развивать зрительную память, зрительное внимание, учить находить по образцу геометрические фигуры и выкладывать из них изображение кораблика.
	«Айболит и Мойдодыр» 1. Расширять и уточнять словарь по теме. 2. Учить детей элементарным навыкам гигиены. 3. Развивать общую и мелкую моторику.
33	**«Курочка ряба»** 1. Развивать творческое воображение детей, учить подражать мимике и движениям героев сказки. Развивать мимическую и интонационную выразительность. 2. Учить рассматривать сюжетные картины, отвечать на вопросы по картине, уточнить понятия «много» и «один». 3. Развивать зрительное внимание, учить визуально контролировать и координировать свои действия.
34	**«Птицы в городе»** 1.Знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, учить отличать, правильно показывать некоторых птиц (воробей, голубь, синица, сорока). 2. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. 3. Развивать ручную и общую моторику.
35	**«Корова даёт молоко»** 1.Знакомить детей с особенностями внешнего вида и поведения домашнего животного — коровы. Формировать словарь по теме. 2. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои движения. 3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, строить заборчик из кубиков, чередуя их по цвету.

36	**«Домашние животные»** 1.Знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных (коровы, лошади, свиньи, козы). Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей. 2.Формировать словарь по теме. 3. Учить складывать картинку из четырех кубиков, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои движения.
37	**«Мамин день»** 1.Закреплять навыки и умения, полученные на прошлых занятиях. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Продолжать учить навыкам элементарной гигиены и прочим бытовым навыкам.
38	**«Семья»** 1. Учить пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность. 2. Повторять с детьми имена их ближайших родственников (родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер). Воспитывать любовь, уважение к членам семьи.
39	**«Синий цвет»** 1.Учить отличать и правильно называть синий цвет. 2. Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе.3. Упражнять в нанизывании крупных бусин на шнурок, развивать мелкую моторику.
40	**«Мебель»** 1. Уточнять знания детей о некоторых предметах мебели и их назначении, учить правильно называть разные предметы мебели и их детали, понимать обобщающее слово мебель. 2. Формировать грамматический строй речи: совершенствовать умение употреблять простые предлоги. 3. Развивать ручную моторику, точность движений.
41	**«В гостях у медведя Миши»** 1.Формировать представления «много», «один», «ни одного». Учить находить один и много предметов на картинке, в окружающий обстановке. 2.Развивать зрительное внимание, учить находить отличия на двух похожих картинках. 3. Развивать мелкую моторику.
42	**Ориентировка в пространстве(на, под, в)** 1.Формировать грамматический строй речи: совершенствовать умение понимать и правильно употреблять простые предлоги. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный направленный ротовой выдох. 3. Развивать зрительное внимание, учить находить несколько отличий на двух похожих картинках.
43	**«Оденем куклу на прогулку»** 1.Закреплять и уточнять словарь по темам «Одежда», «Цвета». 2. Развивать зрительное внимание, память. 3. Совершенствовать навыки рисования пятен и прямых линий.

44	**«Уложим куклу спать»** 1.Уточнять понятия «день», «ночь», учить правильно употреблять их, формировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи: упражнять в использовании предлогов «в», «на», «под». 2. Развивать общую и ручную моторику. 3. Развивать слуховое внимание, продолжать учить изменять характер движений в соответствии с характером музыки.
45	**«Игрушечная история»** 1.Учить различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения, согласовывая прилагательные большой, маленькийс существительным в роде, числе и падеже. 2. Формировать грамматический строй речи, учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 3. Развивать зрительное внимание, продолжать учить находить изображение по силуэту.
46	**«Весна»** 1.Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать словарь по теме. 2. Развивать зрительное внимание, умение соотнести схему с реальным изображением. Учить выкладывать изображение из разноцветных деталей игры «Танграм» на цветной образец.
47	**«В гостях у сказок»** 1.Учить детей ориентироваться во времени. Знакомить с понятиями «сейчас», «сначала», «потом», «после». 2. Развивать зрительное внимание, память.3. Развивать мелкую моторику.
48	**«Один день куклы Маши»** 1.Продолжать учить детей ориентироваться во времени. 2.Знакомить с понятиями «утро», «день», «вечер», «ночь».3. Развивать память, зрительное внимание.
49	**«Петушок — золотой гребешок»** 1.Знакомить детей с понятиями «далеко», «близко», «дальше», «ближе», «рядом». 2. Учить ориентироваться в пространстве. 3. Развивать мелкую моторику, память, зрительное внимание.
50	**«Колобок – круглый бок»** 1.Знакомить детей с кругом, показывать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы круглой формы, правильно в речи определять форму предметов. Учить простейшим обследовательским действиям. 2. Развивать зрительное внимание, произвольную память. 3.Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный, плавный ротовой выдох.
51	**«Белка на тележке щелкает орешки»** 1.Знакомить детей с квадратом, показать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы квадратной формы, правильно в речи определять форму предметов. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Учить рисовать предметы квадратной формы, координируя свои действия с речью: «Сторона, сторона, стоп, уголок».
52	**«Маша и медведь»** 1.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. 2. Знакомить с понятиями верх**,** низ, сверху**,** снизу. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Развивать память, зрительное внимание.

53	**«Городские цветы»** 1.Повторять с детьми характерные признаки весны, знакомить с некоторыми цветущими травами, учить узнавать их. Формировать словарь по теме. 2. Уточнить знания основных цветов и их оттенков (голубой, розовый). Формировать грамматический строй речи: упражнять в согласовании прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. 3. Продолжать учить складывать картинку из четырех кубиков, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои движения.
54	**«Музыканты»** 1.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. 2. Знакомить с понятиями верх**,** низ, сверху**,** снизу. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Развивать память, зрительное внимание.
55	**«Мыльные пузыри»** 1.Учить различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения, согласовывая прилагательные большой, маленький с существительным в роде, числе и падеже. 2. Формировать грамматический строй речи, учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 3. Развивать зрительное внимание, продолжать учить находить изображение по силуэту.
56	**«Мячик»** 1.Формировать представления «много», «один», «ни одного». Учить находить один и много предметов на картинке, в окружающий обстановке. 2. Развивать зрительное внимание, учить находить отличия на двух похожих картинках. 3. Развивать мелкую моторику.
57	**«Непослушные мышата»** 1.Продолжать знакомить детей с понятиями «далеко», «близко», «дальше», «ближе», «рядом». 2. Учить ориентироваться в пространстве. 3. Развивать мелкую моторику, память, зрительное внимание.
58	**«Мишка»** 1.Формировать представления о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный — короткий, длиннее — короче. 2.Формировать грамматический строй речи, учить согласовывать числительное «один» с существительным в роде и числе. 3. Развивать ручную моторику, физиологическое дыхание, вырабатывать длительную, направленную струю воздуха при выдохе.
59	**«Бабочки — живые цветы»** 1. Повторить с детьми характерные признаки весны, учить узнавать знакомые цветущие растения. 2. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох — направленную воздушную струю. 3.. Продолжать учить соотносить схему с реальным изображением, выкладывать изображение из разноцветных деталей игры «Танграм» на образец.
60	**«Распускается сирень»** 1.Знакомить с сиреневым цветом, упражнять в нахождении сиреневых предметов среди остальных, в назывании цвета. 2. Повторять с детьми характерные признаки весны, продолжать формировать словарь по теме. 3. Развивать общую моторику.

61	**«Транспорт»** 1.Формировать представление детей о городском транспорте (такси, автобусе, троллейбусе), учить различать их по внешнему виду. 2. Развивать у детей слуховое внимание при прослушивании стихотворного текста, уметь воспроизводить звукоподражания, имеющиеся в тексте 3. Формировать активный словарь, побуждая ребенка повторять за взрослым названия новых предметов.
62	**«Любимые книжки»** 1.Формировать у детей элементарные представления о книге, показать, как надо обращаться с книгой, чтобы она прослужила долго. 2. Продолжать воспитывать желание и умение слушать чтение, закладывать основы нравственного поведения. 3. Закреплять умение группировать однородные объекты, ориентируясь на слова «такой», «нетакой»
63	**«Божья коровка»** 1.Формировать представления детей о насекомых, показать отличительные особенности насекомых, подвести к пониманию того, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются. 2. Продолжать развивать активную речь детей, учить заменять звукоподражательные слова общеупотребительными, побуждать отвечать на вопросы педагога словами, а не жестами.
64	**«Труд людей»** 1.Формировать представления детей о труде людей. 2. Развивать у детей слуховое внимание при прослушивании стихотворного текста, уметь воспроизводить звукоподражания, имеющиеся в тексте. 3. Закрепить основные геометрические фигуры.

Календарный учебный график

Начало занятий	01 октября 2021года
Окончание занятий	31 мая 2022 года
Каникулярное время	28 декабря2021года по 11 января 2022 года
Количество занятий	64
Количество учебных недель	32 недели
Продолжительность занятий	20 минут
Режим занятий	2 раза в неделю в первой половине дня

Занятия проводится в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми, учитываются индивидуальные потребности и возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Учебный план

Возрастная группа	Форма проведения	Количество занятий в год	Количество занятий в месяц	Количество занятий в неделю
I младшая	фронтальная	64 занятия	8 занятий	2 занятия

Контроль и оценка результатов реализации программы

Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Показатели достижений детей в освоении программы

Показатели	Фамилия имя ребенка					
у ребенка сформированы новые уровни таких психических функций, как восприятие, речь, память, мышление, начальные формы произвольного поведения:						
- ребенок владеет предпосылками активной и пассивной речи, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек;						
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;						
- появляются короткие ото бразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения;						
- проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;						
- сформированы умения соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске);						
- сформировано умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма);						
- сформирован навыка сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине: ориентируется трех и более						

контрастных величинах, в 6 цветах (называет, подбирает по образцу).						
у ребенка сформированы новые уровни таких психических функций, как восприятие, речь, память, мышление, начальные формы произвольного поведения:						

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий уровень)

Средства контроля – педагогическое наблюдение.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ)

Материально-техническое оборудование.

- наличие специального кабинета;
-ноутбук
- записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
- игры-шнуровки;
- игры на развитие психических функций (память, речь, внимание, восприятие, мышление);
- дидактические пособия «Чей домик?», «Чей малыш?», «Цвета», «Ассоциации», «Цифры», «Волшебные сказки»;
- краски (акварель, гуашь, пальчиковые), кисти, картон, альбом, пластилин, соленое тесто;
- крупы и контейнеры для круп;
- материалы для игр: матрешки, пирамидки, машинки, кубики, мячики
- мягкие игрушки;
- муляжи овощей/фруктов;
- наборы для сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»;
- наборы «картинки-половинки»;
- наборы «форма и цвета»;
- наборы кукольной мебели;
- игрушки для настольного театра;
- пальчиковые куклы, куклы «Би-Бо-Бо»;
- природный материал;
- сенсорные материалы (кусочки ткани, ленты, перья, маленькие резинки для волос, щетки, воздушные шарики, бусы, пуговицы, мячики, фольга и др.)

Информационное (литература для учителя)

1.Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ЧП Лакоценин С.С., 2008. – 272 с.

2.Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

3.Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста / сост. Юрченко Н.Ф., Семякина Л.Е. – Х.: Изд. Группа «Основа», 2009.

4. Концепция развития дополнительного образования до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р)

5.«Первая книга. Учим с малышом первые слова» под редакцией Ивановой А.А. и Мищенко Е.Д. – Полиграф-Проект Дрофа-Плюс, 2011

6.Роньжина А.С.Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003 (Домодедово:ДПК).

7.Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2013 г.

8.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года: Методическое пособие / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2015. – 269 с. // Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года / Изд.: Владос, 2017