муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №38» городского округа Самара

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «07» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 38» г.о. Самара
_____ М.В. Назарян
Приказ № 1 «07» августа 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ «АБВГДЕйка»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст воспитанников 3-5 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик программы:
Колесникова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

C=RU, O="МБДОУ ""Детский сад № 38"" г.о. Самара",
CN=Бурцева М_В_,
E=sdo.ds38@63edu.ru
00dd5b8e54cc94e2cd
2026-11-09 10:24:23

Самара, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	5
1.3. Задачи программы	5
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста	8
1.6. Планируемые результаты освоения программы	10
2. Содержательный раздел	12
3. Организационный раздел	17
4. Список литературы	19

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Практическая значимость

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программ начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Направление программы – социально-педагогическая

Актуальность

Программа отвечает эмоциональным интересам ребенка и особенностям его мышления. Дети 3-5 лет учатся вслушиваться в звуки, учатся их различать, сравнивать, узнавать в игровой сказочной форме, представляя звуки фантастическими персонажами. Актуальность данной программы предполагает обеспечение у детей 3-5 лет готовности к обучению чтению и подготовку к обучению грамоте. Кроме того, особенностью программы является использование элементов логопедической методики, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме в более старшем возрасте. Данная программа является программой единого систематического цикла обучению детей чтению.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа

ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога, в соответствии с основными принципами

дифференцированной теории когнитивного развития. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

По утверждению А.Н.Корнева, Р.С. Немова, обучение чтению необходимо начинать в 4-5 лет, так как в этом возрасте формируется устойчивый познавательный интерес. Данный возраст является сенситивным периодом проявления интереса к чтению, по мнению М. Монтессори.

В отечественной и зарубежной литературе описан факт "языковой одаренности" детей 4-5 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя учитывать при обучении грамоте.По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат.

Работая с детьми дошкольного возраста много лет, заметила, что именно у детей в возрасте 4-5 лет появляется интерес к буквам и желание

научиться читать. Однако, “образовательные программы” в детском саду не предусматривает образовательную деятельность детей по обучению чтению.

Выше перечисленное и заинтересованность родителей ранним обучением чтению способствовали организации дополнительной образовательной услуги и разработку программы по обучению чтению.

Программа построена с учетом парциальных программ и методических рекомендаций:

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

Колесникова Е.В.«От звука к букве» - М.: Издательство «Ювента», 2001.

Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2009.

Новотворцева Н.В. Первые шаги в освоении чтения: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. - СПб.: КАРО, 2005.

Пятница Т.В. Грамота? Да!: Пособие по обучению грамоте – Мозырь, ООО ИД «Белый Ветер», 2005.

Г.А. Глинки «Буду говорить, читать, писать правильно»- Издательство: «Питер» 2016г.

МД Маханева Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева Обучение грамоте детей 5-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2017г.

СП. Цуканова Л.Л. Бетц я учусь говорить и читать - Издательство ГНОМ и Д, 2006

1.2. Цель программы.

Формирование навыка слитного и осознанного чтения, фонематического слуха у дошкольников.

1.3. Задачи программы

Развивающие – развивать фонематический слух детей (умение различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их последовательность), вырабатывать отчётливое, громкое произношение слов, слогов и звуков речи; обогащать словарный запас, развивать психические процессы: внимание, память, мышление, навык чтения целыми словами и небольшими предложениями.

Образовательные – формировать минимальный уровень знаний фонематических, звуко-буквенных, графических средств, навык правильного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами; уметь проводить звуковой анализ, отвечать на вопросы педагога, спрашивать, выражать свои впечатления и мысли, рассказывать о результатах своих наблюдений, говорить перед группой детей, составлять короткие рассказы по сюжетным картинам, решать логические задания.

Воспитательные - воспитывать интерес к чтению, аккуратности, коммуникабельности, любознательности.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В соответствии с ФГОС Программа опирается на:

- научные принципы еѐ построения,

- принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

– принцип гумманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);

– принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);

– принцип непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным образованием);
– принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).
В программе учтены и общие дидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

В Программе используется следующие подходы к развитию детей:

Дифференцированный подход- так как процесс чтения может тормозиться по разным причинам, связанным с возрастными особенностями:
Первая – малое поле зрения при чтении. При медленном чтении глаз читающего останавливается на каждом слове, начинающий читать ребёнок видит одну-две буквы в слове. Увеличение скорости чтения основано на охватывании взглядом сразу нескольких слов. Глаз останавливается реже – ребёнок читает быстрее, лучше понимает текст, потому что до сознания читающего доходят целые смысловые понятия, а не отдельные слова, которые надо ещё соединить друг с другом. Поэтому надо начинать с чтения слогов, односложных слов.
Вторая – регрессия глаз, то есть непроизвольные движения глаз к непонятным словам, предложениям. Этот недостаток самый распространённый у детей, он затрудняет процесс чтения. Детям дошкольного возраста надо читать небольшие тексты, внутри которых есть предметные картинки. Тексты читать лучше вместе с ребёнком.
Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе - обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам. В фонетическом подходе есть два направления:
Метод систематической фонетики. Перед тем как читать целые слова, детей последовательно обучают звукам, соответствующим буквам, и тренируют на соединение этих звуков. Иногда программа включает в себя и фонетический анализ - умение манипулировать фонемами.

Метод внутренней фонетики уделяет основное внимание визуальному и смысловому чтению. То есть детей учат узнавать или идентифицировать слова не с помощью букв, а посредством рисунка или контекста. И уже потом, анализируя знакомые слова, изучаются звуки, обозначаемые буквами. В целом у этого метода эффективность ниже, чем у метода систематической фонетики. Это связано с некоторыми особенностями нашего мышления. Ученые выяснили, что способности к чтению напрямую связаны со знанием букв и звуков, способностью выделять фонемы в устной речи. Эти навыки при начальном обучении чтению оказываются даже важнее, чем общий уровень интеллекта.

Лингвистический подход. Лингвистика - это наука о природе и о строении языка. Часть ее используется при обучении чтению. Метод предлагает начинать обучение на тех словах, которые часто используются, а также на тех, которые читаются так, как пишутся. Именно на примере последних ребенок усваивает соответствия между буквами и звуками

Системный подход рассматривает пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Личностный подход рассматривает процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Коммуникативный подход к обучению чтению, когда создаются условия для активности детей и развития их речевой способности в целом, что обеспечиваются мотивами и задачами опосредованного общения: дети всегда знают, что (цель) и для чего (мотив) они что-то читают.

1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста.

3-4 года.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

4-5 лет.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

По окончанию программы у воспитанников должно быть

сформированы:

3-4 года

Ребенок научится выделять заданный звук из потока речи: хлопнуть в ладоши, выставить фишку.

Обозначать заданный звук буквой.

Выбрать картинку на заданный звук.

расширение и активизация словарного запаса ребенка;

овладевают правильным звукопроизношением;

развитие мелкой моторики и графических навыков;

Выделить звук в слове голосом;

Заштриховать или закрасить букву;

Найти неправильную букву, уметь ее исправить.

4-5 лет

различают на слух звуки;

овладевают навыками произношения звуков русского языка;

овладевают навыками написания печатными буквами;

знакомятся с буквами русского языка;

определяют местонахождения звука в слове;

выделяют звук интонационно;

самостоятельно подбирают слова с заданным звуком;

составляют короткие слова из букв разрезной азбуки;

овладевают навыками чтения по слогам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

Программа строится в соответствии с:

- Психофизическими закономерностями возрастного развития.

- Постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий способствует оптимизации занятий, повышению эффективности.
- Индивидуализация темпа работы: переход к новому этапу обучения только полного освоения материала предыдущего этапа.
- Повторяемость (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы и стратегию реализации функции

Используются методы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Ребенок всегда найдет, что читать, и станет читать много, если этот процесс будет для него осознанным и интересным.

Включение в занятия оживления неодушевленных предметов, схем, слов-подсказок и наводящих вопросов делают доступными сложные упражнения по коррекции грамматического строя речи и словообразования. Различные варианты планирования пересказа и заучивания стихов способствуют развитию вербальной памяти, поискам взаимосвязи.

Аналогия с заместителями облегчает обобщение при составлении загадок и учит описанию любимой игрушки. Выбор начала или конца

рассказа из нескольких заданных упрощает переход к использованию элементов фантазии и творческого воображения.

Лирические мини-отступления, монологи-обращения к маленькому слушателю, формулировка вопросов и заданий не только стимулируют высказывания, но и служат речевыми образами.

Картинки, жесты помогут ребенку понять сложные высказывания, а память отложит их в запас пассивного словаря, сделав активным при создании благоприятных условий.

С помощью пиктограмм и определенных знаков дети не только пополняют свой активный словарный запас, но и учатся устанавливать причинно-следственные связи.

Большое внимание уделяется интонационной стороне речи. Ребенок следит за речевым дыханием, высотой, силой и тембром голоса, играя с пальчиками и на физпаузах, проводя звукобуквенный анализ и составляя рассказ.

Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки и лексические головоломки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Разнообразный по формам материал физкультминуток, продолжающий словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке пластики и чувства ритма, знакомит с русским фольклором.

Развитие мелкой моторики связано с различным воспроизведением букв для более прочного запоминания взаиморасположения их элементов. Сюда можно отнести изображение по словесной инструкции и продолжение узоров, рисование фигур и начертание букв по клеточкам, выкладывание букв из спичек, скрепок, фасоли, прописывание букв в воздухе каждым

пальцем левой и правой руки по отдельности (все это не только развивает мелкую моторику, но и способствует развитию межполушарных связей).

Все упражнения на занятиях носят воспитательный характер и помогают восполнять недостаточность социально-нравственного и познавательного опыта детей. Понятия добра и зла, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи, правила культуры поведения и бытовой безопасности, преподносимые детям в игровой форме, вовсе не выглядят сухими нравоучениями и невольно заставляют ребенка проводить аналогию с жизненными ситуациями.

Чтобы сделать постепенным переход от игровой формы деятельности к учебной, игры незаметно для детей заменяются игровыми приемами. Исчезают человечки-звуки, оставляя свои костюмы-квадраты- круги. Теперь характеристику заданного звука нужно давать по схеме. Шарады, ребусы, головоломки − тоже игра, но приближенная к учебной деятельности. Пересказ цепочкой, инсценировка сюжета, совместное составление рассказов и сказок повышают чувство ответственности каждого ребенка и приучают к работе в коллективе.

Внезапное появление облегченного упражнения среди сложного на занятиях вовсе не означает отступление. Это не шаг назад, а психологическая палочка-выручалочка для снятия напряжения и восстановления веры ребенка в свои силы.

Система включает в себя работу по четырём основным направлениям:

- *Организуя работу со звуком,* важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична!

- *При работе со слогом*обращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых. Умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния. Так называемые «слоговые песенки распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение слогов путём их «пения» (про маму: МА, МО, МУ и т.д, про папу: ПА, ПУ, ПЫ ит.д.), что вызывает огромный интересу детей, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

- *Проводя игры со словом*, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом), время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии. Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

- *Работая над предложением и устной речью*, обучаю детей правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: ребята, раньше усвоившие слово как единицу речи, успешнее выходят в

предложение, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.

- Подбираемые задания исходят из естественной логики обучения детей грамоте: звук – буква. Для развития фонематических процессов используются игры, которые формируют умения выделять и определять наличие звука составлять слова с изучаемым звуком, сознательно выполнять звуковой анализ слов, активизируют внимание, наблюдательность («Кто внимательный?», «Кто больше?», «Перекличка» и др.).
- Также используются загадки при изучении звуков. Они активизируют мышление и речь ребенка, тренируют внимание и память, развивает любознательность.
- Скороговорки помогают детям развивать фонематический слух, дают понимание того, как важно правильно произносить каждый звук в слове. Скороговорки проговариваются сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шепотом. Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, веселые стихи, педагог закрепляет правильное произношение детьми звуков, отрабатывает дикцию, способствует развитию голосового аппарата, темпа речи.
- Чтобы дети лучше запомнили букву, предлагаются задания: пофантазировать, на что она похожа, выложить ее из счетных палочек, найти букву в кассе букв, затем среди других букв, перевернутых на доске, дописать недостающие элементы букв.
- Основные формы работы с воспитанниками: игры-путешествия со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоговорки, поют песни,

играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

- Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с игрой и своего рода разминкой, минигимнастикой, состоящей из артикуляционных, пальчиковых упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки, гиподинамии. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей.

Таким образом, во время непосредственно образовательной деятельности у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма, происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

К программе разработан тематический план занятий. (Приложение1.)

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации. (Приложение2.)

Предлагаемая методика обучения грамоте, на мой взгляд, дает возможность ребенку приобретать навыки чтения, запоминать буквы непроизвольно. Такая система подачи материала облегчает детям процесс обучения: не так утомляет ребенка, что дает возможность не отбить у него желание учиться, а напротив, сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Все это является залогом успешного обучения вообще и в начальной школе особенно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в

период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми – непосредственно организованная образовательная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

15 минут – вторая младшая группа (3-4 года)

20 минут – средняя группа (4-5 лет)

25 мнут – старшая группа (5-6 лет)

Учебный план

Возрастная группа	Форма проведения	Количество занятий в год	Количество занятий в неделю
Вторая младшая	фронтальная	64 занятия	2 занятия
Средняя	фронтальная	64 занятия	2 занятия

Ребенок, который начал читать в раннем возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником:

- читая, малыш развивает свою речь, поскольку чтение - это одна из разновидностей речи (письменная);
- читая и запоминая новые слова, ребенок развивает мышление, увеличивает словарный запас;
- чтение помогает малышу запомнить эталоны построения предложений, и он сам начинает строить свою речь правильно;

- многократно прочитывая одно и то же слово, ребенок зрительно запоминает его начертание, то поможет ему в будущем правильно писать;
- чтение - это новый вид получения информации, теперь малыш может самостоятельно узнавать интересующие его сведения.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

Колесникова Е.В.«От звука к букве» - М.: Издательство «Ювента», 2001.

Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2009.

Новотворцева Н.В. Первые шаги в освоении чтения: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. - СПб.: КАРО, 2005.

Пятница Т.В. Грамота? Да!: Пособие по обучению грамоте – Мозырь, ООО ИД «Белый Ветер», 2005.

Полякова М.А. Как научить ребенка читать и писать. Москва «Аайрис – пресс», 2008

Г.А. Глинки «Буду говорить, читать, писать правильно»- Издательство: «Питер» 2016 г.

Приложение 1

Календарно-тематический план 3 - 4 года

№	Тема	Задачи
1-2	Звук и буква А	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "А "Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения. Способствовать четкому и правильному произношению звука "А " в словах и фразовой речи. Познакомить с графическим образом буквы А
3-4	Звук и буква А	Способствовать четкому и правильному произношению звука "А " в словах и фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность. Обогащать словарь. Развивать произвольную память. Закрепить графический образ буквы А. Способствовать четкому и правильному произношению звука "А " в словах и фразовой речи. Развивать графические навыки.
5-6	Звук и буква У	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука У. Способствовать четкому и правильному произношению звука "У" в словах и фразовой речи. Развивать речевой слух, укреплять артикуляционный аппарат. Развивать связную речь, ее выразительность, обогащать словарь. Познакомить с графическим образом буквы У. Развивать произвольную память
7-8	Звук и буква У.	Вырабатывать у каждого ребенка умение вытягивать губы вперед и удерживать их в таком положении в течении нескольких секунд. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Способствовать четкому произношению звука "У" в словах.
9-10	Звук и буква О	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "О". Способствовать четкому и правильному произношению звука "О " в словах и фразовой речи. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Познакомить с графическим образом буквы О.

11-12	Звук и буква О.	Добиваться от каждого ребенка умения вытягивать губы вперед и округлять. Способствовать четкому и правильному произношению звука "О" в слова. Развивать кратковременную зрительную память. Приучать детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развитие мелкой моторики руки
13-14	Звук и буква ы	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "Ы". Способствовать четкому и правильному произношению звука "Ы" в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Закреплять навыки правильного произношения звуков: "А","О", "У".
15-16	Звук и буква ы	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука "Ы". Развивать внимание. Приучать детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука "Ы. Закрепить букву ы.
17-18	Звук и буква И.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "И". Способствовать четкому и правильному произношению звука "И" в словах. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать общую моторику и двигательные функции рук.
19-20	Звук и буква И.	Способствовать четкому и правильному произношению звука "И" в словах. Приучать детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить детей произносить ударный звук "И" более длительно (пластшшина, лиичико, лепиили, поищии).
21-22	Звук и	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при

	буква Н.	произношении звука "Н".Знакомство с буквой Н. Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки
23-24	Звук и буква Н.	Приучать детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Способствовать правильному произношению звука "Н" в словах. Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука "Н". Развитие мелкой моторики руки.
25-26	Звук и буква М.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "М".Учить детей произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки
27-28	Звук и буква М.	Приучать детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Способствовать правильному произношению звука "М" в словах.Вырабатывать четкие движения и правильное положение органов артикуляционного аппарата при произношении звука "М".
29-30	Звук и буква С.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "С". Знакомство с буквой С. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие По звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения.
31-32	Звук и буква С.	Учить детей закрашивать предметы, не выходя за контур. Вырабатывать воспитание четкой и правильной артикуляции при произношении звука "С". Развитие мелкой моторики руки.

33-34	Звук и буква З.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "З". Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово
35-36	Звук и буква З.	Добиваться четкого произношения изолированного звука "З" на выдохе. Следить, чтобы при произношении звука "З" дети не надували щеки, не напрягались, дули на снежинку легко и спокойно. Приучать детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить слышать букву в слове. Развитие мелкой моторики руки.
37-38	Звук и буква К.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "К". Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и под ходящие по смыслу. Знакомство с буквой К. Учить произносить текст стихотворения правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Учить проводить фломастером по пунктирным линиям
39-40	Звук и буква К.	Вырабатывать воспитание четкой и правильной артикуляции при произношении звука "К". Вырабатывать умение правильно и длительно произносить звук "К". Развитие мелкой моторики руки. Учить закрашивать предметы, не выходя за контур
41-42	Звук и буква Ш.	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука "Ш". Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и под ходящие по смыслу. Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Знакомство с буквой Ш. Упражнять в рисовании коротких и длинных линий.
43-44	Звук и буква Ш.	Развивать связную речь, ее выразительность. Обогащать словарь. Развивать произвольную память. Способствовать четкому и правильному произношению данного звука "Ш" во фразовой речи.
45-46	Звук и буква	Четко произносить звук Ж; учить выделять звук Ж в ряду звуков, слогов, слов; формировать навык подбора слов со

	Ж.	звуком Ж; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов различной звуковой структуры
47-48	Звук и буква Ж.	Учить отбирать картинки со звуком Ж; определять место звука Ж в словах; познакомить с буквой Ж; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова; читать по таблице, индивидуальным карточкам слоги и слова.
49-50	Звук и буква В.	Продолжать выделять первый и последний согласный в словах, подбирать картинки, названия которых начинаются на звук В; определять место звука В в словах (по картинкам); познакомить с буквой В; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.
51-52	Звук и буква В.	Четко произносить звук «В» изолированно и в сочетаниях звуков; учить определять первый и последний звук в словах, учить отбирать картинки со звуком «В»; определять место звука «В» в словах; познакомить с буквой В; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.
53-54	Звук и буква Х.	Определять первый и последний звук в данных словах; четко произносить звук Х изолированно, а также в словах различной звуко - слоговой структуры; выделять звук Х в ряду звуков, в слогах, словах; отбирать картинки, в названии которых есть звук Х, определять место звука Х в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком Х.
55-56	Звук и буква Х.	Подбирать слова со звуком Х, определять место звука Х в словах; выделять первый и последний звук в данных словах, называть гласные звуки в этих словах; познакомить с буквой Х; из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова со звуком Х; читать слоги и слова.
57-58	Звук и буква Ф.	Четко произносить звук Ф; учить выделять звук Ф в ряду звуков, в ряду слогов, слов; формировать навык подбора слов со звуком Ф; продолжать формировать навык анализа прямых и обратных слогов, слов несложной звуковой структуры.
59-60	Звук и буква Ф.	Продолжать анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук Ф; определять место звука Ф в словах (по картинкам);

		познакомить с буквой Ф; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.
61-62	Повторение	Продолжать анализировать слоги и слова; подбирать картинки, названия которых начинаются на звук ; определять место звука в словах по картинкам повторить буквы; упражнять с разрезной азбукой: составлять и читать слоги и слова.

Календарно-тематический план для группы возраст воспитанников 4-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Навыки чтения
1	«Знакомство: Слыш»	развитие речевого и фонематического слуха дошкольников	Подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям
2	«Встреча Слыша и Буковки»	совершенствование тонкой моторики пальцев рук дошкольников	
3	«Звук и буква «А»»	знакомство дошкольников с буквой «А»	развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков
4	«Звук и буква «У»»	формирование у детей стойких представлений о букве «У».	
5	«Сочетание «АУ»»	развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний	Чтение сочетания «АУ»
6	«Сочетание «УА»»	Закрепление навыков и умений звуко-слогового анализа и синтеза	Синтез звуков [У] и [А]
7-8	«Звук и буква «О»»	знакомство со звуком и буквой «О»,совершенствование артикуляционной моторики	развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков
9-10	«Звук и буква	совершенствование	

	«И»»	артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи	
11	«Сочетание «ИА»»	развитие умений звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствование тонкой моторики пальцев рук	Синтез звуков [И] и [А]
12-13	«Звук и буква «Ы»»	познакомить дошкольников с буквой «Ы»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верно произношения звуков
14-15	«Звук и буква «Э»	сформировать представления у детей о звуке и букве «Э»	
16-17	«Звуки [М] и [М'], буква «М»»	научить дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М»	Чтение слогов: ам, ум, ом, им, ым, эм Чтение слов: ум, мама, мимо, му-му
18-19	«Звуки [Б] и [Б'], буква «Б»»	сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б»	Чтение слогов: ба, бо. бу, бэ, бы, би Чтение слов: бум, бом, бам, бим
20-21	«Звуки [П] и [П'], буква «П»»	сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением	Чтение слогов: ап, оп, уп, ып, эп, ип. Чтение слов: папа, пума, пимы
22-23	«Звуки [Ф] и [Ф'], буква «Ф»»	познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».	Чтении слогов: фа, фо, фу, фы, фэ, фи Чтение слов: Фома, Фима, фифа, миф, пуф, Уфа, мифы
24-25	«Звуки [В] и [В'],	научить дошкольников	Синтез слогов: ва, во, ву, вы,

	буква «В»»	различению звуков [В] и [В'], познакомить с соответствующей буквой «В»	вэ, ви Синтез слов: ива, увы, ивы, Вова, Вовы, пава, вам
26-27	«Звуки [Т] и [Т'], буква «Т»»	познакомить дошкольников со звуками [Т] и [Т'], соответствующим этим звукам графическим символом	Чтение слогов: ат, от, ут, ыт, эт, ит Чтение слов: : боты, бита, вата, Тима, фото, Тата, Тома, маты, это, эти
28-29	«Звуки [Д] и [Д'], буква «Д»»	обучить детей различению звуков [Д] и [Д'], сформировать представления о букве «Д».	Чтение слогов: да, до, ду, ды, дэ, ди Чтение слов: дома, дата, дубы, Дима, вода, дама, дума, мода, ода, иди
30-31	«Звук [Н], [Н'] и буква «Н»»	познакомить дошкольников со звуками [Н] и [Н'], буквой «Н»	Синтез слогов: ан, он, ун, ын, эн, ин Синтез слов: Ната, Нина, мина, тина, пони, пан, тон, нам, Дон, туман
32-33	«Звуки [К] и [К'], буква «К»»	сформировать представления о звуках [К] и [К'], букве «К»	Чтение слогов: ак, ук, ок, ык, эк, ик Чтение слов: Капа, мука, Кама, кума, Куба, маки, кино, куда, кипа, Ника
34-35	«Звуки [Г] и [Г'], буква «Г»»	научить детей различению звуков [Г] и [Г'], закрепитьпредставления о букве «Г»	Синтез слогов: га, го, гу, гы, гэ, ги Синтез слов: гага, губа, губы, годы, ноги, нуга, Гога, бумага, гамак, гам
36-37	«Звуки [Х] и [Х'], буква «Х»»	познакомить дошкольников со звуками [Х] и [Х'], с их графическим обозначением – буквой	Чтение слогов: ах, ох, ух, эх, ых, их Чтение слов: хата, муха, тихо, духи, ухо, уха, эхо, мох,

		«Х»	хохот, хобот
38-39	«Звуки [С] и [С'], буква «С»»	сформировать представления детей о звуках [С] и [С'], об их графическом символе - букве «С»	Синтез слогов: са, со, су, сы, сэ, си Чтение слов: сова, бусы, совы, сани, косы, носы, сады, киса, соки, гуси
40-41	«Звуки [З] и [З'], буква «З»	познакомить дошкольников с новыми звуками [З] и [З'], обозначаемой их буквой – «З»	Чтение слогов: за, зузо, зы, зэ, зи Чтение слов: зубы, тазы, козы, ваза, газон, бизон, музыка, низина, мимоза, Зина
42-43	«Звук и буква «Ш»»	сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш»	Синтез слогов: ша, шу, шо, шэ, ши Чтение слов: шаги, шипы, шина, шуба, Маша, Даша, Миша, шапка, мышка, камыши
44+45	«Звук и буква «Ж»»	сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».	Чтение слогов: жа, жу, жо, жи, жэ Синтез слов: жаба, ножи, кожа, вижу, хожу, жатва, пижама, вожди, вожак, жди
46-47	«Звук и буква «Ч»»	научить дошкольников верному произношению звука [Ч], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук	Чтение слогов: ач, оч, уч, эч, ич Чтение слов: часы, туча, дача, чашка, дочка, очки, бочка, чижик, бочонок
48-49	«Звук и буква «Ц»»	познакомить детей со звуком и буквой «Ц»	Синтез слогов: ац, оц, уц, эц, ыц, иц Синтез слов: овца, овцы, цыпа, нал, цокот, цапка, цикада, цинга, цинк, синица
50-51	«Звук и буква	научить дошкольников	Чтение слогов: ащ, ош, ущ,

	«Щ»»	синтезу слоговых сочетаний, содержащих звук «Щ»	эщ, ыщ, ищ Чтение слов: щи, ищи, пища, щука, пищит, овощи, тащи, тащит, угощу, ищу
52-53	«Звуки [Л] и [Л'], буква «Л»»	познакомить детей со звуками [Л] и [Л'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л»	Чтение слогов: ал, ул, ол, эл, ыл, ил Чтение слов: лак, лама**,** лапа, лупа, луна, лужа, мыло, лопата, полка, ландыш
54-55	«Звуки [Р] и [Р'], буква «Р»»	обучить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звуки [Р] и [Р']	Синтез слогов: ра, ро, ру, ры, рэ, ри Синтез слов: руки, роза, рабы, ранка, дорога, гром, кран, барабан, рис, риск
56	«Звук и буква «Й»»	познакомить дошкольников со звуком и буквой «Й»	Чтение слогов: ай, ой, уй, эй, ый, ий Чтение слов: дай, лай, майка, сайка, зайка, сойка, Зойка, мойка, байка, лайка
57	Буква «Е»	познакомить детей со звуком и буквой «Е»	Буква для чтения: «Е» Слова для чтения: ем, еда, Ева, Егор, пена, Вера, небо, сено, перо, лес.
58	Буква «Ё»	познакомить дошкольников со звуком и буквой «Ё»	Буква для чтения: «Ё» Чтение слов: ёж, ёрш, ёлка, мёд, лён, тётя, Сёма, Лёня, чёлка, котёл.
59	Буквы «Я»	сформировать представления у детей о звуке и букве «Я»	Буква: «Я» Чтение слов: Яша, Яна, мясо, яблоко, яма, яхта, ярко, ясно, няня, ястреб.

60	Буква «Ю»	научить детей различению звука и буквы «Ю», синтезу слоговых сочетаний, содержащих этот звук.	Буква для чтения: «Ю» Чтение слов: юла, юг, Юля, Нюра, юбка, Юра, люк, союз, Люба, юрта.
61	«Буквы [Ь] и [Ъ]»	сформировать стойкие представления у дошкольниках о буквах [Ь] и [Ъ]	Слова для чтения (с «ь»): пень, мать, боль, топь, рысь Слова для чтения (с «ъ»): съел, въехал, подъехал, объехал, съела
62	Обобщающее занятие	закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки чтения	Чтение слов и коротких фраз.