муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №38» городского округа Самара

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «07» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 38» г.о. Самара
_____ М.В. Бурцева
Приказ № 1 «07» августа 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ «АБВГДЕйка»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст воспитанников 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

ЭП

C=RU, O="МБДОУ ""Детский сад № 38"" г.о. Самара", CN=Бурцева М_В_, E=sdo.ds38@63edu.ru
00dd5b8e54cc94e2cd
2026-10-27 14:07:13

Разработчик программы:
Колесникова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение чтению «АБВГДейка» направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками средней группы дошкольного учреждения. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Программа разработана с учетом:

Федерального закона РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепцию развития дополнительного образования детей»

Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

Актуальность.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей; при приеме в гимназии, лицеи и школы с углубленным изучением иностранного языка негласно отдается предпочтение читающим дошкольникам. Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырем годам. Именно период с четырех до пяти лет считают периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Известный российский психолог Р. С. Немов настаивает на том, что научение детей грамоте можно и необходимо перенести из младшего школьного в дошкольный возраст и сделать обязанностью дошкольного обучения1 . При этом следует отметить, что в этом деле не следует спешить. Сейчас ученые настаивают на том, что нельзя начинать обучение грамоте ребенка двух-трех лет, когда его мозг еще не созрел для этого. Еще в прошлом веке такие российские ученые, как Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, признавали возможность обучения грамоте дошкольников.

Практическая значимость

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программ начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Новизна.

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога, в соответствии с основными принципами дифференцированной теории когнитивного развития. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Целесообразность.

Система занятий основана с учётом принципов: последовательности, доступности, наглядности, индивидуализации, результативности, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада. Наиболее эффективным для использования «богатых» возможностей ребенка в освоении грамоты является возраст 5-6 лет, так называемый период «языковой одарённости» особой восприимчивости дошкольника к речи. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение. Так в возрасте 5-6 лет у детей закладываются базовые представления о звуке – его произношении и выделение в звуковом ряду, слове, так же идёт овладение навыками звукового синтеза и анализа. Включается работа по знакомству с буквами – оптическое (зрительное) восприятие и кинестетическое (двигательное), при печатанье букв и их элементов, что требует от детей определенной тренировки, развития и зрелости психических и психомоторных функций. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Данные компоненты являются базой для формирования навыков чтения и ранней профилактики дизграфии у детей дошкольного возраста, что является актуальным в развитии детей данной возрастной категории. Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей и поэтому

Региональный (территориальный) компонент.

Программа включает и учитывают конкретный социальный заказ детей и родителей по обучению чтению детей среднего дошкольного возраста

Выше перечисленное способствовали организации дополнительной образовательной услуги и разработку программы по обучению чтению.

Группа воспитанники дошкольного учреждения старшей группы возраст 5-6 лет

Форма – групповая в количестве не более 15 воспитанников.

Режим занятий 2 раза в неделю

Срок реализации программы- 8 месяцев (с октября по май)

Цель программы.

Формирование навыка и осознанного чтения, фонематического слуха у дошкольников.

Задачи программы

Обучающие: учить воспитанников читать слоги, слова, предложения; учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией, знакомить со слоговой структурой слова; формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией простого предложения;- расширять словарный запас; знакомить с графическим изображением буквы; учить соотносить звук и букву; формировать и развивать звуко - буквенный анализ; упражнять в аналитико-синтетической деятельности; формировать элементарные графические умения; познакомить с изображением буквы; упражнять печатать буквы, слоги (по образцу).

Развивающие: развивать слуховое восприятие; словарный запас, графические навыки; мелкою моторику; развивать глазомер, четкую координацию руки;

Воспитательные: воспитать самостоятельность при выполнении заданий; нравственные качества, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим; прививать элементарные гигиенические правила письма; воспитывать усидчивость; способность к самостоятельному выполнению заданий.

Планируемые образовательные результаты обучающихся в конце учебного года.

метапредметные	личностные	предметные
Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно следственные связи, строить логическое рассуждение и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Владеет правильным орфоэпическим ударением, тоном речи, умеет произвольно изменять выразительность речи; владеет навыком выразительного чтения по ролям; читает предложения, короткие тексты; умеет определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова; знает способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным); знает пары согласных звуков по глухости - звонкости,

делать выводы; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.		твердости – мягкости; знает значение Ъ и Ь знаков в словах; знает алфавит (полное название букв); различает на слух предложения по цели высказывания (без называния терминов), знает знаки препинания в конце предложения (. ! ?); владеет приемами звукобуквенного анализа слова (определяет количество звуков в слове, дает их характеристику, определяет количество букв).

Используемые образовательные технологии, методы и средства обучения

Программа построена с учетом парциальных программ и методических рекомендаций:

Колесникова Е.В.«От звука к букве» - М.: Издательство «Ювента», 2011 г.

Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2019 г.

Новотворцева Н.В. Первые шаги в освоении чтения: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. - СПб.: КАРО, 2015г.

Пятница Т.В. Грамота? Да!: Пособие по обучению грамоте – Мозырь, ООО ИД «Белый Ветер», 2015г.

Г.А. Глинки «Буду говорить, читать, писать правильно»- Издательство: «Питер» 2016г.

МД Маханева Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева Обучение грамоте детей 5-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2017г.

СП. Цуканова Л.Л. Бетц я учусь говорить и читать - Издательство ГНОМ и Д, 2016г.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В соответствии с ФГОС Программа опирается на:

- научные принципы еѐ построения,
- принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

– принцип гумманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);

– принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);

– принцип непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным образованием);

– принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

В программе учтены и общие дидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

В Программе используется следующие подходы к развитию детей:

Дифференцированный подход- так как процесс чтения может тормозиться по разным причинам, связанным с возрастными особенностями:

Первая – малое поле зрения при чтении. При медленном чтении глаз читающего останавливается на каждом слове, начинающий читать ребёнок видит одну-две буквы в слове. Увеличение скорости чтения основано на охватывании взглядом сразу нескольких слов. Глаз останавливается реже – ребёнок читает быстрее, лучше понимает текст, потому что до сознания читающего доходят целые смысловые понятия, а не отдельные слова, которые надо ещё соединить друг с другом. Поэтому надо начинать с чтения слогов, односложных слов.

Вторая – регрессия глаз, то есть непроизвольные движения глаз к непонятным словам, предложениям. Этот недостаток самый распространённый у детей, он затрудняет процесс чтения. Детям дошкольного возраста надо читать небольшие тексты, внутри которых есть предметные картинки. Тексты читать лучше вместе с ребёнком.

Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе - обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам. В фонетическом подходе есть два направления:

Метод систематической фонетики. Перед тем как читать целые слова, детей последовательно обучают звукам, соответствующим буквам, и тренируют на соединение этих звуков. Иногда программа включает в себя и фонетический анализ - умение манипулировать фонемами.

Метод внутренней фонетики уделяет основное внимание визуальному и смысловому чтению. То есть детей учат узнавать или идентифицировать слова не с помощью букв, а посредством рисунка или контекста. И уже потом, анализируя знакомые слова, изучаются звуки, обозначаемые буквами. В целом у этого метода эффективность ниже, чем у метода систематической фонетики. Это связано с некоторыми особенностями нашего мышления. Ученые выяснили, что способности к чтению напрямую связаны со знанием букв и звуков, способностью выделять фонемы в устной речи. Эти навыки при начальном обучении чтению оказываются даже важнее, чем общий уровень интеллекта.

Лингвистический подход. Лингвистика - это наука о природе и о строении языка. Часть ее используется при обучении чтению. Метод предлагает начинать обучение на тех словах, которые часто используются, а также на тех, которые читаются так, как пишутся. Именно на примере последних ребенок усваивает соответствия между буквами и звуками

Системный подход рассматривает пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Личностный подход рассматривает процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Коммуникативный подход к обучению чтению, когда создаются условия для активности детей и развития их речевой способности в целом, что обеспечиваются мотивами и задачами опосредованного общения: дети всегда знают, что (цель) и для чего (мотив) они что-то читают.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

Программа строится в соответствии с:

- Психофизическими закономерностями возрастного развития.
- Постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно значимых функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
- Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий способствует оптимизации занятий, повышению эффективности.
- Индивидуализация темпа работы: переход к новому этапу обучения только полного освоения материала предыдущего этапа.
- Повторяемость (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы и стратегию реализации функции

Используются методы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Ребенок всегда найдет, что читать, и станет читать много, если этот процесс будет для него осознанным и интересным.

Включение в занятия оживления неодушевленных предметов, схем, слов-подсказок и наводящих вопросов делают доступными сложные упражнения по коррекции грамматического строя речи и словообразования. Различные варианты планирования пересказа и заучивания стихов способствуют развитию вербальной памяти, поискам взаимосвязи.

Аналогия с заместителями облегчает обобщение при составлении загадок и учит описанию любимой игрушки. Выбор начала или конца рассказа из нескольких заданных упрощает переход к использованию элементов фантазии и творческого воображения.

Лирические мини-отступления, монологи-обращения к маленькому слушателю, формулировка вопросов и заданий не только стимулируют высказывания, но и служат речевыми образами.

Картинки, жесты помогут ребенку понять сложные высказывания, а память отложит их в запас пассивного словаря, сделав активным при создании благоприятных условий.

С помощью пиктограмм и определенных знаков дети не только пополняют свой активный словарный запас, но и учатся устанавливать причинно-следственные связи.

Большое внимание уделяется интонационной стороне речи. Ребенок следит за речевым дыханием, высотой, силой и тембром голоса, играя с пальчиками и на физпаузах, проводя звукобуквенный анализ и составляя рассказ.

Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки и лексические головоломки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Разнообразный по формам материал физкультминуток, продолжающий словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке пластики и чувства ритма, знакомит с русским фольклором.

Развитие мелкой моторики связано с различным воспроизведением букв для более прочного запоминания взаиморасположения их элементов. Сюда можно отнести изображение по словесной инструкции и продолжение узоров, рисование фигур и начертание букв по клеточкам, выкладывание букв из спичек, скрепок, фасоли, прописывание букв в воздухе каждым пальцем левой и правой руки по отдельности (все это не только развивает мелкую моторику, но и способствует развитию межполушарных связей).

Все упражнения на занятиях носят воспитательный характер и помогают восполнять недостаточность социально-нравственного и познавательного опыта детей. Понятия добра и зла, дружбы, трудолюбия и взаимопомощи, правила культуры поведения и бытовой безопасности, преподносимые детям в игровой форме, вовсе не выглядят сухими нравоучениями и невольно заставляют ребенка проводить аналогию с жизненными ситуациями.

Чтобы сделать постепенным переход от игровой формы деятельности к учебной, игры незаметно для детей заменяются игровыми приемами. Исчезают человечки-звуки, оставляя свои костюмы-квадраты- круги. Теперь характеристику заданного звука нужно давать по схеме. Шарады, ребусы, головоломки − тоже игра, но приближенная к учебной деятельности. Пересказ цепочкой, инсценировка сюжета, совместное составление рассказов и сказок повышают чувство ответственности каждого ребенка и приучают к работе в коллективе.

Внезапное появление облегченного упражнения среди сложного на занятиях вовсе не означает отступление. Это не шаг назад, а психологическая палочка-выручалочка для снятия напряжения и восстановления веры ребенка в свои силы.

Система включает в себя работу по четырём основным направлениям:

- Организуя работу со звуком, важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична!
- При работе со слогомобращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых. Умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния. Так называемые «слоговые песенки распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение слогов

путём их «пения» (про маму: ма, мо, му и т.д, про папу: па, пу, пы ит.д.), что вызывает огромный интересу детей, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

- Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом), время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии. Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.
- Работая над предложением и устной речью, обучаю детей правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: ребята, раньше усвоившие слово как единицу речи, успешнее выходят в предложение, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.
- Подбираемые задания исходят из естественной логики обучения детей грамоте: звук – буква. Для развития фонематических процессов используются игры, которые формируют умения выделять и определять наличие звука составлять слова с изучаемым звуком, сознательно выполнять звуковой анализ слов, активизируют внимание, наблюдательность («Кто внимательный?», «Кто больше?», «Перекличка» и др.).
- Также используются загадки при изучении звуков. Они активизируют мышление и речь ребенка, тренируют внимание и память, развивает любознательность.
- Скороговорки помогают детям развивать фонематический слух, дают понимание того, как важно правильно произносить каждый звук в слове. Скороговорки проговариваются сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шепотом. Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, веселые стихи, педагог закрепляет правильное произношение детьми звуков, отрабатывает дикцию, способствует развитию голосового аппарата, темпа речи.
- Чтобы дети лучше запомнили букву, предлагаются задания: пофантазировать, на что она похожа, выложить ее из счетных палочек, найти букву в кассе букв, затем среди других букв, перевернутых на доске, дописать недостающие элементы букв.
- Основные формы работы с воспитанниками: игры-путешествия со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д. Игры-путешествия включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым наполнением. Сценарии игр-путешествий составлены таким образом, что дети читают стихи, проговаривают чистоговорки, поют песни, играют в игры. Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

- Овладение грамотой требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с игрой и своего рода разминкой, минигимнастикой, состоящей из артикуляционных, пальчиковых упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки, гиподинамии. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей.

Таким образом, во время непосредственно образовательной деятельности у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма, происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

К программе разработан тематический план занятий.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации.

Предлагаемая методика обучения грамоте, на мой взгляд, дает возможность ребенку приобретать навыки чтения, запоминать буквы непроизвольно. Такая система подачи материала облегчает детям процесс обучения: не так утомляет ребенка, что дает возможность не отбить у него желание учиться, а напротив, сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	До буквенный период	1	0	1	наблюдение
2	Буквенный период Гласные звуки и буквы	10	0	10	наблюдение
3	Буквенный период Согласные звуки и буквы, Обучение слоговому чтению	40	0	40	наблюдение
4	Чтение слов	7	0	7	наблюдение
5	Обобщающее занятие	4	0	4	наблюдение
	Итого	64	0	64	

Содержание учебного курса

№	Тема занятия, основные задачи
1	**Неречевые звуки. Понятие звук.** Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков. Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук». **Развиваем внимание**. **Звук.**1.Закрепляем понятие "звук"2.Развитие высших психических функций

	(внимания, памяти, словесно-логического мышления.)
2	**Звук и буква «А»** Уточнение артикуляции звука «А». Определение позиции звука А в слове (начало, середина,конец.) Знакомство с буквой А.Звуковой анализ и синтеззвукосочетаний из 2 гласных
3	**Звук и буква «У»** Уточнение артикуляции звука «У». Определение позиции звука У в слове (начало, конец).Знакомство с буквой У. Деление слов на слоги. Практическое усвоение в речи существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительнымисуффиксами. Закрепление умений правильно употреблять в речи простые предлоги: *В,НА,ПОД.*
4	**Звук и буква «О»** Уточнение артикуляции звука «О» Определение позиции звука О (начало, середина , конецслова). Анализ обратных слогов ОУ,ОА. Знакомство с буквой О. Чтение сочетаний АО, УО
5	**Звук и буква «Ы»** Уточнение артикуляции звука « «Ы». Дифференциация звука «Ы». Определение позиции звука Ы в слове (начало, середина,конец.) Звуковой анализ и синтез звукосочетаний из 3 гласных.Знакомство с буквами Ы.
6	**Звуки и буквы «И-Ы»** Уточнение артикуляции звуков «И», «Ы». Дифференциация звуков «И» - «Ы». Определение позиции звука И (Ы) в слове (начало,середина, конец.) Звуковой анализ и синтез. Знакомство с буквами И, Ы.
7	**Звук и буква «Т»** Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Т», «Ть». Определение позиции звука Т в словах (начало, середина,конец слова). Анализ обратного слога типа АТ. Знакомство с буквой Т. Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ.
8	**Звук и буква «Д»** Уточнение артикуляции звука «Д». Характеристика звука по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложныхслов, типа ДО-МИК Подбор слов к схеме. Чтение слогов и слов, выкладывание слов из разрезнойазбуки.

9	**Звуки и буквы «Т-Д»** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «Т-Д». Дифференциация звуков по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов.Подбор слов к схеме.Чтение слогов и слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.
10	**Звук и буква «И»** Уточнение артикуляции звуков «И» Дифференциация звука «И» Определение позиции звука И в слове (начало, середина,конец.) Звуковой анализ и синтез звукосочетаний из 3 гласных. Знакомство с буквами И.
11	**Звук и буква «К»** Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «К», «Кь». Определение позиции звука «К» в словах (начало середина,конец слова.) Анализ обратного слога: АК,ОК,УК,ИК. Знакомство с буквой К. Чтение сочетаний АК, УК, ИК.
12	**Звук и буква «Г»** Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Г», «Гь». Определение позиции звука «Г» в словах (начало середина,конец слова.) Анализ обратного слога: АГ,ОГ,УГ,ИГ. Знакомство с буквой Г. Чтение сочетаний АГ, УГ, ИГ.
13	**Звуки и буквы «Г-К»** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «К-Г». Дифференциация звуков по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов, типа ГАЛ-КА, КАП-КАН. Подбор слов и предложений к схеме.Чтение слогов и слов.
14	**Звук и буква «М»** Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «М», «Мь». Определение позиции звука «М» в словах (начало середина,конец слова.) Анализ обратного слога: АМ, УМ, ИМ; прямого слога МА, МУ. Знакомство с буквой М. Чтение сочетаний АМ, УМ, ИМ, МА, МУ, МЫ.
15	**Звуки «М и Мь»** 6. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «М и Мь». 7. Определение позиции звуков «М и Мь» в словах (начало середина, конец слова.) Упражнение в звуковом анализе и синтезе односложных слов.

16	**Звук и буква «Н и Нь»** Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Н», «Нь». Определение позиции звука «Н» в словах (начало середина,конец слова.) Анализ обратного слога: АН, УН, ИН; прямого слога НА,НУ. Знакомство с буквой Н. Чтение сочетаний АН, УН, ИН, НА,НУ, НЫ.
17	**Звук и буква «П и Пь»** Уточнение артикуляции звука«П». Характеристика звука по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов.
18	**Звук и буква «Б»** Уточнение артикуляции звука«Б». Характеристика звука по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов,типа БУЛ-КА. Подбор слов к схеме.
19	**Звуки и буквы «П-Б»** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «П-Б». Дифференциация звуков по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложныхслов, типа ПАЛ-КА. Подбор слов к схеме. Чтение слогов и слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.
20	**Звук и буква «С»** Уточнение артикуляции звука «С». Определение позиции звука «С» в словах (начало середина,конец слова.) Упражнение в звуковом анализе и синтезе односложных слов.Знакомство с буквой С. Чтение слогов СА, СУ, СЫ,СО, СИ, слов СОК, СУК.
21	**Звуки «С-Сь»** 8. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «С-Сь». 9. Определение позиции звуков «С, Сь» в словах (начало середина, конец слова.) Упражнение в звуковом анализе и синтезе односложных слов.
22	**Звук и буква «З»** Уточнение артикуляции и четкого произношения звука «З». Определение позиции звука «З» в словах (начало середина слова.) Анализ двусложного слова, типа О-СЫ, У-СЫ, ЗУ-БЫ. Подбор слов с заданным количеством слогов.Пересказ рассказа по сюжетной картинке «Зоя и Коза».
23	**Звуки «З-ЗЬ».** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «З-Зь». Определение позиции звуков «З», «Зь» в словах (начало середина, конец слова.) Знакомство с буквой З. Чтение односложных слов, выкладывание из разрезной азбуки.Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов, типа ЗИМА, ЗИНА

24	**Звуки «С-З»** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «С-З». Дифференциация звуков по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов, типа СОВЫ, ЗУБЫ. Подбор слов к схеме
25	**Звук и буква «Ш»** Закрепление правильного произношения звука «Ш»,знакомство с буквой Ш. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки
26	**Звуки «С-Ш»** Уточнение артикуляции звуков «С», «Ш». Дифференциациязвуков С-Ш. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки.
27	**Звук и буква «Ж».** Закрепление правильного произношения звука «Ж»,знакомство с буквой Ж. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Чтение слов различной слоговой сложности в игровойситуации. Познакомить детей с правилами правописания: *ШИ, ЖИ*
28	**Звуки «З-Ж»** Уточнение артикуляции звуков «Ж», «З». Дифференциациязвуков Ж-З. Чтение слов различной слоговой сложности в игровойситуации. Преобразование слов, составленных из букв разрезнойазбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.
29	**Звуки «Ш-Ж»** Уточнение артикуляции звуков «Ж», «Ш». Дифференциация звуков Ж-Ш. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
30	**Звук и буква «В и Вь»** Уточнение артикуляции звука «В и Вь». Характеристика звука по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов,типа СТОЛ. Подбор слов и предложений к схеме.Чтение слов,выкладывание слов из разрезной азбуки. Составление рассказа-описания по плану (схеме).
31	**Звук и буква «Ф»** Уточнение артикуляции звука «Ф». Характеристика звука по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов,типа СТОЛ. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки

	Звуки и буквы «В-Ф» Уточнение артикуляции и дифференциация звуков «В-Ф».Дифференциация звуков по звонкости – глухости. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов,типа СТОЛ. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.
33	**Звук и буква «Э»** Уточнение артикуляции звука «Э» Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.
34	**Звук и буква «Е»** Уточнение артикуляции звука «Е» Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всехтипов. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки
35	**Звук и буква «Ё»** Уточнение артикуляции звука «Ё» Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всехтипов. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки
36	**Звук и буква «Ю»** Уточнение артикуляции звука «Ю» Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всехтипов. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки
37	**Звук и буква «Я»** Уточнение артикуляции звука «Я» Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки
38	**Звук и буква «Л»** Закрепление правильного произношения звука «Л»,знакомство с буквой Л. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.
39	**Звуки «Л-Ль»** Уточнение артикуляции звуков «Л», «Ль». Дифференциациязвуков Л-Ль. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.
40	**Звук и буква «Р и Рь»**

	Закрепление правильного произношения звука «Р и РЬ»,знакомство с буквой Р. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.Пересказ рассказа «Ворона и рак» (по Л.Н.Толстому) с опорой на пиктограмму.
41	**Звуки «Р-Л»** Уточнение артикуляции звуков «Л», «Р». Дифференциациязвуков Л-Р. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов
42	**Звук и буква «Ч»** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Ч-Ть. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации. Преобразование слов, составленных из букв разрезнойазбуки. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.
43	**Звук и буква «Щ»** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Щ-Сь. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации. Преобразование слов, составленных из букв разрезнойазбуки. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов, предложений. Познакомить детей с правилами правописания: *ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.*
44	**Звук и буква «Ц»** Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Тс-Ц. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации. Преобразование слов, составленных из букв разрезнойазбуки. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.
45	**Звуки «Ц-С»** Уточнение артикуляции звуков «Ц», «С». Дифференциация звуков Ц-С. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.
46	**Звук и буква «Х»** Уточнение артикуляции звука Х. Чтение слов различной слоговой сложности в игровойситуации. Преобразование слов, составленных из букв разрезнойазбуки. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.
47	**Звуки «Х и Хь»** Уточнение артикуляции звуков «Х», «Хь». Дифференциация звуков Х-Хь. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.

48	**Звук и буква «Й»** Уточнение артикуляции звука «Й» Определение позиции звука Й (начало, середина , конецслова). Знакомство с буквой Й. Чтение слов ЙОД, ЙОГУРТ.
49	**Буквы «Ь и Ъ»** Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов
50	**Буквы и звуки «Ч-Т-С»** Уточнение артикуляции звуков «Ц», «Ч»«С». Дифференциация звуков Ц-С, Ч-Т Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадываниеребусов.
51	**Буквы и звуки «Ч-Щ»** Уточнение артикуляции звуков «Ц», «Щ». Дифференциация звуков Ч-Щ Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки
52	**Буквы и звуки «Ч-Щ-Ц»** Уточнение артикуляции звуков «Ц», «Щ»«Ч». Дифференциация звуков Ц-Ч, Ч-Щ Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов
53	**Буквы и звуки «Ч-Ш-Щ»** Уточнение артикуляции звуков «Ш»,«Щ»«Ч». Дифференциация звуков Ш-Ч, Ч-Щ, Ш-Щ Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов
54	**Слоги** Чтение слогов Чтение односложных слов
55	**Слово: слог+слог** Чтение односложных, двусложных слов Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов.

56	**Слоги. Слова** Чтение односложных, двусложных слов Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов.
57	**Слова** Чтение односложных, двусложных слов Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслогов.
58	**Фразы: слово+слово** Чтение односложных, двусложных слов Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслов
59	**Фразы: слово+слово+слово** Чтение односложных, двусложных, трёхсложных слов Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслов.
60	**Фразы: слово+слово+слово** Чтение односложных, двусложных, трёхсложных слов Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типовслов.
61	**Обобщающее занятие. Предложение: фраза+фраза** Упражнять детей в чтении. Закреплять выкладывание предложений из букв разрезнойазбуки. Разгадывание ребусов
62	**Обобщающее занятие Чтение стихов**. Упражнять детей в чтении. Закреплять выкладывание предложений из букв разрезнойазбуки. Разгадывание ребусов
63	**Обобщающее занятие. Чтение текстов** Упражнять детей в чтении. Закреплять выкладывание предложений из букв разрезной азбуки**.**
64	**Обобщающее занятие.** Упражнять детей в чтении. Закреплять выкладывание предложений из букв разрезнойазбуки. Разгадывание ребусов

Календарный учебный график

Начало занятий	14 сентября 2026 года
Окончание занятий	31 мая 2027 года
Каникулярное время	31 декабря 2026 года по 10 января 2027 года
Количество занятий	64
Количество учебных недель	32 недели
Продолжительность занятий	25 минут
Режим занятий	2 раза в неделю во второй половине дня

Основная форма организации работы с детьми – непосредственно организованная образовательная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Учебный план

Возрастная группа	Форма проведения	Количество занятий в год	Количество занятий в месяц	Количество занятий в неделю
старшая	фронтальная	64 занятия	8 занятий	2 занятия

Контроль и оценка результатов реализации программы

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

1. Развитие фонематического слуха.

Познакомить с терминами «звук», «буква», «слово». Учить определять и изолированно произносить первый звук в слове. Называть слова с заданным звуком, учить способам интонационного выделения звука в слове. Развивать умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Учить говорить согласно нормам литературного произношения.

2. Знакомство с буквами. Изучение букв русского алфавита. Анализ графического облика букв, обведение букв по точкам, письмо букв самостоятельно. Учить находить изучаемые буквы в тексте. Предупреждение «зеркального» письма. Обучение чтению слогов.

3. Развитие речи.

Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитие грамматического строя речи.

4. Развитие графических навыков.

Учить правильно, держать карандаш, правильно сидеть при письме. Учить рисовать вертикальные, горизонтальные линии, округлые линии. Познакомить с различными видами штриховки.

5. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

К концу обучения по данной программе основным результатом должно стать формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения, развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих, развитие звуковой культуры речи, общеучебных умений, мышления, внимания, памяти.

При этом у детей формируются следующие основные умения:

- буквы русского алфавита - понимает и использует в речи термины «звук», «буква» - правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - определять место звука в слове: в начале, середине, в конце; - различать гласные и согласные, твѐрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; - делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную - пользоваться графическим обозначением звуков; - записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами - составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта - читать слова, предложения, небольшие рассказы - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, - уметь понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Показатели достижений детей в освоении программы

Показатели	Фамилия имя ребенка					
различает понятия: звук, слог, слово, гласный, согласный, твердый, мягкий;						
анализирует звуковой состав слова: различает на слух и в произношении (по артикуляционным признакам) звуки гласные и согласные;						
определяет наличие и место заданного звука в слове;						
плавно читает слоги;						
определяет количество слогов в слове, ударный слог;						
знает буквы русского алфавит;						
сознательно читает слова и предложения;						
ориентируется на странице тетради, правильно располагает в ней предметные рисунки, узоры;						

взаимодействует со сверстниками и взрослыми						

Оценка уровня развития:
0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);
1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого,
настроения ребенка и т.д. (средний уровень);
2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)
Средства контроля – педагогическое наблюдение.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ)

Материально-техническое оборудование.

Занятия проходят в специально оборудованном помещении. Для каждого воспитанника имеется рабочее место. На стене в соответствии с СаНПиНом расположена маркерная доска. Имеется телевизор для просмотра видеороликов и наглядного материала.

Методическое - учебники, учебные пособия, учебное оборудование, демонстрационное оборудование

- Распечатки заданий для занятий для каждого ребенка.
- Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т. д.)
- Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
- Фишки.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Палочки для конструирования букв.
- Буквы из разрезной азбуки.
- Дидактические игры с буквами, со словами

Информационное (литература для учителя)

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2015 г.
Колесникова Е.В.«От звука к букве» - М.: Издательство «Ювента», 2011г.
Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 2019г.
Новотворцева Н.В. Первые шаги в освоении чтения: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. - СПб.: КАРО, 2015г.
Пятница Т.В. Грамота? Да!: Пособие по обучению грамоте – Мозырь, ООО ИД «Белый Ветер», 2015г.
Полякова М.А. Как научить ребенка читать и писать. Москва «Аайрис – пресс», 2018г.

Г.А. Глинки «Буду говорить, читать, писать правильно»- Издательство: «Питер» 2016 г.